

« DEFEATED »

Vaincu

Bien que Culloden fut la dernière bataille livrée sur le sol britannique, certains disent que les combats n'ont jamais cessé.



Il est dit que, lors de l'anniversaire de la bataille, les fantômes des soldats tombés au combat se lèvent de nouveau, et que les cris des blessés, ainsi que le cliquetis des armes de métal s'entrechoquant, résonnent dans l'air sur la lande, parmi les tumuli.

De nombreux témoignages rapportent l'apparition d'un homme de grande taille, aux traits tirés et vêtu de l'habit des Highlands, errant dans la région.

Lorsqu'on l'approche, on l'entend murmurer sans cesse le mot « defeated » (« vaincu ou défait »), comme s'il était piégé dans un état de deuil et d'incrédulité face au destin qui les a frappés, lui et ses frères d'armes.



Le champ de bataille est considéré comme un lieu chargé d'une énergie intense et de tristesse, où de nombreux esprits errants seraient prisonniers de leur ultime combat et de la tragédie qui s'en est suivie.

Cette apparition, symbolisant la perte et l'anéantissement de l'espoir jacobite et de la culture des Highlands, est l'un des phénomènes paranormaux les plus souvent rapportés sur le site historique de Culloden.



Sources : "Whispers in the Mist: Otherworldly Tales from Culloden Moor" (Chuchotements dans la brume : Contes d'un autre monde de la lande de Culloden) – McGee's Ghost Tours.

"Beyond the Battle: Exploring Culloden's Haunted History" (Au-delà de la bataille : Exploration de l'histoire hantée de Culloden) – Eerie Edinburgh.

Highland Paranormal.

Traduction et compilation : Florence Fujarski