
La Gazette de Fraser's Ridge

ÉDITO

Chers Addicts,

Ce week-end était étrange.

Pour la première fois depuis très longtemps, nous n'avions pas rendez-vous avec un nouvel épisode d'Outlander.

Pas de compte à rebours.

Pas de bande-annonce à disséquer.

Pas de générique attendu avec impatience.

Et pourtant... j'ai eu l'impression de ne parler **que d'Outlander** toute la semaine. 💜

Les réseaux sociaux ont continué de déborder de réactions, d'analyses, de théories et d'émotions autour du final. Les interviews des acteurs, des producteurs et de Diana Gabaldon se sont multipliées. Et plus je les écoute, plus je me rends compte que nous sommes nombreux à ressentir exactement la même chose :

✨ **Oui, quelque chose s'est terminé.**

Mais beaucoup de choses continuent encore à vivre.


J'ai aussi réalisé cette semaine à quel point le rythme de diffusion nous empêchait parfois de vraiment prendre le temps.

Le temps de revoir certaines scènes.

Le temps d'observer les détails.

Le temps de remarquer les symboles.

Le temps de comprendre tout ce que cette saison essayait de nous raconter.

 Je crois que c'est précisément la phase dans laquelle nous entrons maintenant.

Celle où l'on revisite.

Où l'on analyse autrement.

Où les interviews prennent un nouveau sens parce que nous connaissons désormais la fin.

Où certains détails deviennent encore plus émouvants après coup.

C'est sans doute pour cela que j'ai passé une grande partie de ma semaine à traduire et sous-titrer des interviews. Certaines m'ont énormément touchée. D'autres m'ont intriguée. Et certaines - vous le verrez plus bas - entretiennent clairement l'idée que l'univers Outlander n'a peut-être pas encore dit son dernier mot... 🙄

De mon côté, je vais aussi pouvoir commencer doucement à entrer dans une nouvelle étape : celle des grands décryptages consacrés à cette ultime saison.

J'ai envie de prendre le temps. Le temps de revisiter ces épisodes sans l'urgence de la diffusion hebdomadaire. Le temps d'explorer tous les détails, les parallèles, les symboles et les choix d'écriture qui méritent d'être regardés autrement maintenant que nous avons vu la fin.

Et surtout... j'ai envie de continuer à partager tout cela avec vous.

Parce qu'au fond, même sans nouvel épisode ce week-end, une chose m'est apparue très clairement :


💜 **Les conversations autour d'Outlander sont loin d'être terminées.**

Avec toute mon affection,

Aurélie 🌿

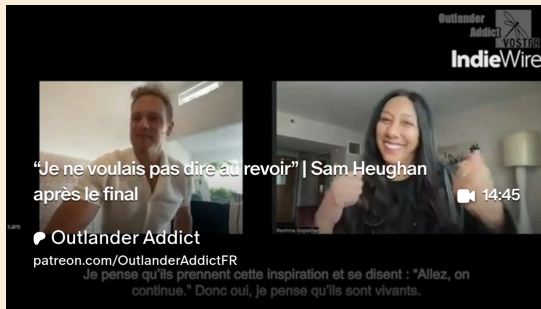
NB : pas de Gazette lundi prochain !

Les vidéos VOSTFR de la semaine

 Toutes les vidéos VOSTFR présentées ci-dessous sont accessibles via Patreon.

Depuis les changements de politique de YouTube concernant la réutilisation de contenu, Patreon est devenu ma plateforme principale pour publier mes traductions et sous-titrages VOSTFR autour d'Outlander. 💜

👉 Le 1er palier à seulement 3€/mois (sans engagement) donne accès à l'ensemble de ces vidéos... ainsi qu'aux contenus exclusifs et discussions de notre communauté d'Addicts.



🎬 **Sam : “Je ne voulais pas dire au revoir”** : Sam revient avec émotion sur les derniers jours de tournage, le fantôme de Jamie, la mort de Jamie... et même l'idée d'un futur film Outlander 🙄 Une interview tendre, drôle et nostalgique.



😭 **Le final vu par Caitriona Balfe** : Caitriona évoque la scène des abeilles, le tournage de la mort de Jamie, son lien avec Sam... et ce que Claire Fraser représente aujourd'hui dans sa vie ❤️ Une interview sincère et très émouvante.



💔 **Les tout derniers jours de tournage** : Dans cette interview pour TV Line, Sam et Caitriona racontent leur ultime scène ensemble, l'atmosphère irréaliste du plateau... et le dernier tournage du fantôme de Jamie dans les Highlands ✨



🗣️ **“Comment dit-on au revoir ?”** Sam, Caitriona, Maril Davis et Matt Roberts reviennent ensemble sur la fin d'Outlander : les auditions, les derniers jours de tournage, l'Écosse... Une conversation douce et pleine de nostalgie 🍷



💔 **“Pas vraiment un adieu définitif...”** : STARZ dévoile des images bouleversantes des derniers jours de tournage d’Outlander : émotions, gratitude, larmes... et cette immense famille créée au fil des années 😭



😬 **Jamie & Claire en thérapie de couple** : Sam et Caitriona replongent dans le sketch culte de Josh Horowitz : Lord John, les abeilles, les “morts” de Jamie et un humour totalement absurde 😂 Un pur cadeau pour les fans.



📺 **Outlander : et si ce n’était pas vraiment la fin ?**

Après des heures d’interviews de Sam, Caitriona, Matt Roberts et Diana Gabaldon... une chose me frappe : personne ne semble vraiment prêt à tourner la page. 🙄

Aucune suite annoncée officiellement... mais des “ne jamais dire jamais”, des allusions au tome 10, à Lord John... et une phrase très intrigante de Matt Roberts à la fin de cette vidéo.

J’ai rassemblé les passages les plus troublants ... et peut-être les plus porteurs d’espoir ❤️



Autour de l'épisode 10 : le temps du recul

J'ai eu besoin de plusieurs jours avant de réussir à écrire sur ce dernier épisode d'Outlander. Revoir certaines scènes. Laisser retomber les émotions. Comprendre aussi tout ce que cet épisode cherchait à nous dire au-delà du simple final.

Dans cet article, je reviens sur les symboles, les regards, les adieux, la scène post-générique... et tous ces détails qui prennent encore plus de sens avec un peu de recul. 💜

 [Lire l'article complet](#)



La scène post-générique : l'aviez-vous vue ?

Si vous avez regardé l'épisode sur Netflix à la télévision, il est possible que vous soyez complètement passés à côté de la **scène post-générique** 😱

Sur Netflix, au moment où le compte à rebours se lance pour passer automatiquement au programme suivant, il faut cliquer en haut à gauche sur "Voir le générique" afin de revenir au générique et laisser l'épisode se poursuivre jusqu'au bout.

Et franchement... cette scène mérite vraiment d'être vue. 💜

On y découvre **Diana Gabaldon** en 1991, au moment de la sortie du premier roman *Outlander*. À côté d'elle : le journal commencé par Claire dans l'épisode précédent. Lorsqu'on lui demande ce que c'est, Diana répond simplement : "Une petite inspiration."

Mise en abyme totale : Claire écrit son histoire... et cette histoire devient *Outlander*.

Mais cette scène cache encore énormément d'autres détails.

Les "fans" présents dans la librairie ne sont pas de simples figurants : ce sont des membres historiques de l'équipe de la série. On y retrouve notamment Matt Roberts, Maril Davis, Toni Graphia, Margaret Graham, Carol Ann Crawford, le chauffeur de Sam Heughan... et plusieurs techniciens ayant travaillé sur la série pendant des années.

Même les **livres** présents sur les étagères ont été créés spécialement comme des clin d'œil aux différents métiers de l'équipe.

Et d'après Matt Roberts, plusieurs **accessoires** provenant d'anciens épisodes ont également été cachés dans cette librairie.

Autrement dit : cette scène n'est **pas seulement un épilogue pour Jamie et Claire**.

C'est aussi un **immense hommage** à toutes les personnes qui ont construit Outlander pendant plus de dix ans.

Et peut-être aussi une invitation à recommencer l'histoire depuis le début... avec un regard totalement différent. ✨

Aviez-vous remarqué tous ces détails ?

Diana Gabaldon
BOOK-CLUB
Outlander Addict
www.DevenirAddictOfficiel.com

LORD JOHN
La confrérie de l'épée
PROCHAINE VISIO

Chapitres 1 à 9> lundi 25 mai | 20h30
Chapitres 10 à 23> lundi 15 juin | 20h30
Chapitres 24 à 35> mercredi 15 juillet | 20h30

+ Le succube

🗨️ Book-Club ce soir !

Au programme : **Le Succube**, une nouvelle aussi étrange que troublante (démons, reliques douteuses, manipulation...), puis les premiers chapitres de **La Confrérie de l'épée**, où un certain Jamie Fraser refait surface dans des circonstances... délicates.

Les book clubs font partie de la vie de la communauté Patreon Outlander Addict



Rejoindre



💜 Un espace pour continuer à vivre Outlander ensemble

Depuis la diffusion du final, plusieurs nouvelles personnes ont rejoint notre communauté Patreon... et honnêtement, cela me touche énormément. 💜

Cette semaine, 12 nouveaux Addicts nous ont rejoints sur Patreon. 🌿
Une magnifique preuve que, même après le final, l'envie d'échanger, d'analyser, de ressentir et de vivre Outlander ensemble est toujours bien présente.

Au fil des années, Patreon est devenu bien plus qu'un simple espace de contenus :

- 🎬 VOSTFR,
- 🔍 décriptages,
- 💬 visios Entre Addicts,
- 📖 book-clubs,
- 🌟 coulisses, analyses et discussions...

Mais surtout : une communauté incroyablement bienveillante et passionnée.

C'est aussi là que nous continuons chaque jour à prolonger cette aventure autour d'Outlander — notamment via notre espace Discord, nos échanges après les épisodes et tous ces moments partagés ensemble.

Alors simplement... merci. 💜

Merci d'être là.

Merci de faire vivre cette communauté.

Et merci de continuer cette aventure avec moi. 🌿

💜 Continuer l'aventure ensemble



Aurélie

Outlander Addict

France



Vous avez reçu cet e-mail parce que vous vous êtes inscrit à la newsletter.

[Se désabonner](#)

**Outlander
Addict** 